

Innostavaa puhetta taiteesta

Ajatuksesta taideteokseksi luento 14.2.2013

Turun pääkirjaston Studiossa, Linnankatu 2, 20100 Turku, klo 17.30–20.00

Turun kaupunginkirjasto ja Taiteen edistämiskeskuksen Lounais-Suomen aluetoimipiste (entinen Varsinais-Suomen taidetoimikunta) järjestävät yhdessä Turun pääkirjaston Studiossa luennon, jossa taidemaalari Kati Immonen, kuvanveistäjä Jani Rättyä ja kuvataiteilija Saara Ekström kertovat miten heidän ajatuksistaan syntyy taideteos.

Seuraavat Ajatuksesta taideteokseksi luennot 13.3.2013 ja 4.9.2013 samassa paikassa ja samaan aikaan.

Taidemaalari Kati Immonen, www.katimariaimmonen.com

”Olen jyvaskyläläislähtöinen, nykyään turkulainen taidemaalari. Työskentelen enimmäkseen vesiväreillä, niiden hehkuvat lasimaiset värit innostavat minua. Pidän kovasti maalaustapahtuman vetisestä hetkellisyydestä; kun paperi kuivahtaa, on keskittymisen hetki ohi, ja jonkinlainen päätös on syntynyt. Vesivärimaalaukseen tuntuu liittyvän paljon oletuksia helppoudesta ja toisaalta sisällön keveydestä. Omissa maalauksissani vesivärin keveys pehmentää painaviakin sisältöjä, ehkä myös tuo ne lähemmäksi katsojaa. Taiteilijana olen kiinnostunut tulemaan lähelle katsojaa ja haluan tehdä teoksia myös muualle kuin taiteelle omistettuihin paikkoihin.



Kuva sarjasta Rajajoki

Kuvanveistäjä Jani Rättyä, www.janirattya.com

”Veistoa, maalausta, ympäristötaidetta, installaatioita - pääasiassa olen kuvanveistäjä, mutta käteni tarttuu usein kaikkeen muuhunkin luovaan toimintaan. Yleisimmät raaka-aineeni ovat puu, metalli, betoni ja valmiit esineet. Valan itse pronssi- ja alumiiniveistokseni. Maalauksessa käytän eniten akryylivärejä ja akvarelleja eri pinnoille.

Minua viehättää veistoksen kyky valloittaa tilaa sekä materiaalin ja muodon kieli. Taiteen vaikutus ihmiseen, yhteisöön ja ympäristöön motivoi minua. Avoimuus ja totuudellisuus muodostavat perustan, jolle teosteni henki rakentuu. Työssäni uskon myös kauneuden kantavaan voimaan. Pidän suomalaisesta suoraviivaisesta ajattelusta ja pohdiskelevasta luonteesta. Arvostan myös oman kansanperinnön rikkautta ja siitä kumpuavaa energiaa.”



Freedom, Laukkatien lastenkoti

kuvataiteilija Saara Ekström, www.saaraekstrom.com/

”Työskentelen pääasiassa valokuvan, videon ja filmin keinoin. Teoksissani viittaa usein klassisiin stilleben sekä nature morte motiiveihin. Esteettisesti ja vertauskuvallisesti latautuneiden materiaalien ja esineiden sisältämät viestit, niiden visuaalinen houkuttelevuus ja luotaantyöntävyys synnyttävät jännitteitä, assosiaatiota ja toisiaan haastavia tulkintoja.

Materiaali – sen luonne, tuntu ja käyttäytyminen – on eräs taiteellisen työskentelyni lähtökohdista ja näin ollen enemmän kuin pelkkää rakennusainetta.

Näkyvän ja näkymättömän, kaaoksen ja kontrollin, kasvun ja lakastumisen sekä todellisen ja uskomattoman vastaparit kiertävät loputonta kehää. Tämä elämän kiertokulun kuvaamiseen sisältyvä ”epämiellyttävän estetiikka” kyseenalaistaa materiaalien ja esineiden kulttuurisidonnaisia arvohierarkioita.”



Lisätietoja

Maria Merikanto

erikoissuunnittelija, specialplanerare

maria.merikanto@minedu.fi (21.1.–12.2.2013 maria.merikanto@gmail.com)

Taiteen edistämiskeskus | Centret för konstfrämjande

Lounais-Suomen toimipiste | Sydvästra Finlands regionalbyrå

Linnankatu 24, 20100 Turku | Slottsgatan 24, 20100 Åbo

+358295 330 906
www.taike.fi